

Caroline Rudolphis Werke

- R...[udolphi], Caroline Christiane Louise: Das Veilchen und der Dornstrauch. Eine Fabel. In: Iris. Vierteljahresschrift für Frauenzimmer. (1776), Bd. 6, H. 1, S. 276-279. Nachdruck in: Kleine Kinderbibliothek, hg. v. J. H. Campe. 1. Bdch., Hamburg 1779. S. 26-28.; Gedichte von Karoline Christiane Louise Rudolphi. Hg. u. m. einigen Melod. begl. v. Johann Friederich Reichardt. Berlin 1781, S. 152-155. [Uni-Bielefeld](#)
- R...[udolphi], Caroline Christiane Louise: Ueber den Werth des Lebens. In: Iris. Vierteljahresschrift für Frauenzimmer. (1776), Bd. 6, H. 1, S. 280-282. Nachdruck in: Pädagogische Unterhandlungen 1 (1777), H. 4, S. 390-392; Kleine Kinderbibliothek, hg. v. J. H. Campe. 1. Bdch., Hamburg 1779. S. 152-154; Der Teutsche Merkur, 8 (1780), H. 3, S. 176; Gedichte 1 (1781), S. 11-14. [Uni-Bielefeld](#)
- [Rudolphi,] K.[aroline]: Philanthropisten-Lied, beym Aufgang der Sonne. In: Pädagogische Unterhandlungen 1 (1778), H. 8, S. 782f. Nachdruck: Morgenlied. In: Kleine Kinderbibliothek, hg. v. J. H. Campe. 1. Bdch., Hamburg 1779. S. 73f.; Gedichte 1 (1781), S. 110-112.
- Rudolphi, Karoline in: Joachim Heinrich Campe (Hg.): Kleine Kinderbibliothek. 2. Bdch., Hamburg 1779:
- Des Morgens (S. 112f.; Nachdruck in: Gedichte 1 (1781), S. 32-34; Campe (1830), 5. Bdch., S. 68f.)
 - Das Nordlicht (150f.; Nachdruck in: Gedichte 1 (1781), S. 86f.; Campe (1830), S. 69)
- Rudolphi, Karoline in: Joachim Heinrich Campe (Hg.): Kleine Kinderbibliothek. 3. Bdch., Hamburg 1780:
- Früh-Gesang, den 26sten Julii 1779. S. 78-80 [Nachdruck in: Gedichte 1 (1781), S. 120-129]
 - Des Morgens im Saat-Felde, den 12sten Julii 1779. S. 80-82 [Nachdruck in: Gedichte 1 (1781), S. 123-125; Campe (1830), 5. Bdch., S. 98]
 - Des Morgens im Walde, den 26. Jänner. S. 101-103 [Nachdruck in: Gedichte 1 (1781), S. 117; Campe (1830), 5. Bdch., S. 126]
 - An die Nachtigal, den 1sten May 1779. S. 120-122 [Nachdruck in: Musen-Almanach 5 (1780), S. 131f.; Gedichte 1 (1781), S. 107]
- Rudolphi, Karoline in: Joachim Heinrich Campe (Hg.): Kleine Kinderbibliothek. 4. Theil, Hamburg 1780:
- [anonym] Es ist nicht gut, ungehorsam zu sein (S. 34-36; Nachdruck, gez. Karoline Rudolphi in: Campe (1830), 2. Bdch., S. 77f.)
 - Mitleid (S. 84); Der Sturm (S. 116-119; Nachdruck in: Gedichte 1 (1781), S. 131-134; Campe (1830), 5. Bdch., S. 165-167)
 - An einem Frühlingsmorgen (S. 134-136; Nachdruck in: Gedichte 1 (1781), S. 39-41; Campe (1830), 5. Bdch., S. 179f.)
 - An den Schlaf (S. 145; Nachdruck in: Gedichte 1 (1781), S. 168; Campe (1830), 5. Bdch., S. 187)
 - An Lina (S. 178f.; Nachdruck in: Gedichte 1 (1781), S. 183f.)
- Rudolphi, Karoline in: Joachim Heinrich Campe (Hg.): Kleine Kinderbibliothek. 5. Theil, Hamburg 1780:
- An ein neugebohrnes Kind. S. 4f. [Nachdruck in: Gedichte 1 (1781), S. 139-141]
 - Die Blumen. S. 51-54 [Nachdruck in: Campe (1830), 2. Bdch., S. 94f.
 - [Sigle: C.]; Durch gegenseitige Hülffleistungen gehen die Geschäfte des Lebens ihren Gang. S. 57-60 [Nachdruck in: Campe (1830), 3. Bdch. 182-184 - Sigle: C.]
 - Wilhelm und Franz. S. 94-101.

- Rudolphi, Karoline: Als die Sonne aufging. In: Deutsches Museum, 5 (1780), 2. Bd., S. 358.
Nachdruck in: Gedichte 2 (1787), S. 60f. [Uni-Bielefeld](#)
- Rudolphi, Karoline: Gedichte von Karoline Christiane Louise Rudolphi. Hg. u. m. einigen Melod. begl. v. Johann Friederich Reichardt. Berlin 1781. [Google-Books](#)
- Rudolphi, Caroline: Die Geduld. In: Musen-Almanach 8 (1783), S. 146f. Nachdruck in: Gedichte 2 (1787), S. 13-15.
- Rudolphi, Karoline: Brautlied, der Emma gesungen. In: Musen-Almanach 7 (1782), S. 145-146.
- Rudolphi, Karoline: An Minna den 12ten Februar, 1781. In: Musen-Almanach 7 (1782), S. 179-181.
Nachdruck in: Gedichte 2 (1787), S. 184f.
- Rudolphi, Karoline: Abschied von der Hütte. 1784. In: Musen-Almanach 12 (1787), S. 202-205.
Nachdruck in: Gedichte 2 (1787), S. 99-102.
- Rudolphi, Caroline: Lied am Morgen. In: Musen-Almanach 12 (1787), S. 218-220. Nachdruck in: Gedichte 2 (1787), S. 1-3.
- Rudolphi, Karoline: Gedichte von Karoline Christiane Louise Rudolphi. Erste Sammlung. Hg. u. m. einigen Melod. begl. v. Johann Friederich Reichardt. 2. verb. Aufl. Wolfenbüttel 1787. [Google-Books](#)
- Rudolphi, Karoline: Gedichte von Karoline Christiane Louise Rudolphi. Zweite Sammlung. Nebst einigen Melodien. Hg. v. Joachim Heinrich Campe. Braunschweig 1787.
- Rudolphi, Karoline: Zwei Gedichte von Caroline Rudolphi. Im Juli 1794. Der Mittag im Juli. In: Deutschland (1796), 3. Bd., H. 7, S. 54-58. [Google-Books](#)
- Rudolphi, Karoline: Mein Ich. In: Der neue Teutsche Merkur. 6 (1795), 3. Bd., S. 273 – 281.
Nachdruck in: Gedichte 3 (1796), S. 5-15.
- [Rudolphi, Caroline]: Neue Sammlung von Gedichten von Caroline Rudolphi. Leipzig 1796. [Google-Books](#)
- Rudolphi, Caroline: Der Weihnachtsabend. In: Taschenbuch für d. Jahr 1802. Hg. von Johann Georg Jacobi. Hamburg [1801]. S. 76-87. [ursprünglich handschriftlich zum 24.12.1801, SuUB Bremen, OF VII e 1. Nachdruck in: Schriftlicher Nachlaß von Caroline Rudolphi. Heidelberg 1835. S. 81-89]
- Rudolphi, Caroline: Die blühende Schlangen-Cereus. In: Taschenbuch für d. Jahr 1802. Hrsg. von Johann Georg Jacobi. Hamburg [1801]. S. 157-159.
- [Rudolphi, Caroline]: Der Karoline Rudolphi sämtliche Gedichte. Neue Aufl. Wien u. Prag 1805.
- [Rudolphi, Caroline]: Das Geheimnis der Freundschaft. [sign. k-e.] In: Journal für deutsche Frauen von deutschen Frauen geschrieben. 1 (1805). H. 1, S. 90-91 [Uni-Bielefeld](#)
- [Rudolphi, Caroline]: An meinen Pathen Karl Franz Emanuel. [sign. k-e.] In: Journal für deutsche Frauen von deutschen Frauen geschrieben. 1 (1805). H. 2, S. 21-27. [Uni-Bielefeld](#)
- [Rudolphi, Caroline]: Lied der Jungfrau am Grabe der jungen Freundin. [sign. K.] In: Journal für deutsche Frauen von deutschen Frauen geschrieben. 1 (1805). H. 4, S. 18-20. [Uni-Bielefeld](#)
- [Rudolphi, Caroline]: Beantwortung der Frage: Dürfen Weiber gelehrte Kenntnisse haben? oder: Sind Weiblichkeit und wissenschaftliche Geistesbildung zu vereinigen? [sign. K.] In: Journal für deutsche Frauen von deutschen Frauen geschrieben. 1 (1805). H. 4, S. 21-35. [Uni-Bielefeld](#)
- [Rudolphi, Caroline]: Briefe über weibliche Erziehung. In: Journal für deutsche Frauen von deutschen Frauen geschrieben. 1 (1805). H. 5, S. 9-50 [1.-6. Brief], [Uni-Bielefeld](#); H. 7, S. 46-82 [7.-11. Brief] [Uni-Bielefeld](#); u. H. 8, S. 1-43 [12.-16. Brief]. [Uni-Bielefeld](#)
- [Rudolphi, Caroline]: Ist auch Freundschaft unter den Weibern? [sign.: Helena S.]. In: Journal für

deutsche Frauen von deutschen Frauen geschrieben. 1 (1805). H. 8, S. 54-66. [Nachdruck in: Schriftlicher Nachlaß. Hg. von Abraham Voß. Heidelberg 1835. S. 67-80.] [Uni-Bielefeld](#)

[Rudolphi, Caroline?]: Ueber Bildung der Frauen für Wissenschaften und Künste. 2. [sign.: C.]. In: Journal für deutsche Frauen von deutschen Frauen geschrieben. 1 (1805). H. 12, S. 12-22. [Uni-Bielefeld](#)

[Rudolphi, Caroline]: Weiblichkeit. Ein Gespräch. [sign.: Helena S. (Verf. der Briefe über weibliche Erziehung im ersten Jahrg.)] In: Journal für deutsche Frauen von deutschen Frauen geschrieben. 2 (1806). H. 5, S. 15-34. [Uni-Bielefeld](#)

Rudolphi, Caroline: Ruhe. In: Stephan Schütze (Hg.): Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt a.M. 1806, S. 216f. [Nachdruck in: Schriftlicher Nachlaß. Hg. von Abraham Voß. Heidelberg 1835. S. 137.]

Rudolphi, Caroline: Gemälde weiblicher Erziehung. 2 Bde. Heidelberg 1807

2. Aufl.: Heidelberg: Mohr und Winter 1815.

3. Aufl.: Heidelberg: C. F. Winter 1838. [Google-Books](#)

4. Aufl.: Leipzig u. Heidelberg: C. F. Winter 1857. [Google-Books](#)

5. Neudruck der Aufl. v. 1807: Lage 1998.

Übersetzungen:

Tafereelen van Vrouwelijke Opvoeding. Haarlem 1807;

Bref om fruntimmers uppfostran. Stockholm 1811.

[Rudolphi, Caroline]: Ueber weiblichen Kunstsinn und weibliche Bildung zur Kunst. Aus dem Briefe an eine Freundin [sign.: Selma] In: Selene 2 (1808), H. 3, S. 85-96.

Rudolphi, Karoline in: Johann Wilhelm Heinrich Ziegenbein(Hg.): Religion in den besten Liedern Deutscher Dichter. Ein Hülfsbuch bei dem Religionsunterrichte der gebildeten Jugend. Göttingen, 2. verb. u. erw. Aufl. 1810. (1. Aufl. Braunschweig 1798):

Die Morgenröthe. S. 35f.

„Da bist du ja, du gute Sonne, wieder, ...“. S.38f. [Des Morgens. Im September 1779]

Der Frühlingsmorgen. S. 48f. [Der Morgen]

Der Sommer. S. 50-52 [Des Morgens im Saatsfelde. Im Juli 1779]

Der Mond. S. 64f.

Der Sturm. S. 68f.

Das Gewitter. S. 71-75;

Das Nordlicht. S. 75f.

„Es waltet, ja es waltet ...“ S. 93f. [Die Vorsehung]

„Gut ist's, sein leicht gerührtes Herz ...“ S. 186-189*

„Ich seh' ein einzig kleines Weizenkorn, ...“ S. 215-217*

„Hallelujah! bringet Ehre, ...“ S. 248-250*

„Das Gute froh genießen, treu ermessen, ...“ S. 291-292. [Mäßigung. 1792.]

„Ja, das Leben ist des Himmels Gabe, ...“ S. 308f. [Vom Werth des Lebens]

„Der arme Mann! die Gabe, ...“ S. 333-334*

„Schön ist es, mit dem Blick der reinen Freude ...“ S. 334f. [Geben und Nehmen]; „Nein, wahrlich! unterm Sternenheer ...“ S. 336f. [An Theonide]

*Diese Gedichte konnten in den Gedichtsammlungen von C.R. nicht nachgewiesen werden.

Rudolphi,

Caroline: An die Mutter, der man ihr jüngstes Kind begrub. d. 26. Dec. 1808. In: Heidelberger Taschenbuch auf das Jahr 1811. Hg. von Aloys Wilhelm Schreiber. Bd. 3 (1811). S. 16f. [Nachdruck als: An eine trauernde Mutter, als man ihr jüngstes Kind begrub. den 26. December 1808. In: Schriftlicher Nachlaß. Hg. von Abraham Voß. Heidelberg 1835. S. 134f.]

Rudolphi, Caroline: Lied der Jungfrauen am Grabe der jungen Freundin. In: Heidelberger Taschenbuch auf das Jahr 1811. Hg. von Aloys Wilhelm Schreiber. Bd. 3 (1811). S. 59-61.

- [Nachdruck in: Schriftlicher Nachlaß. Hg. von Abraham Voß. Heidelberg 1835. S. 130f.]
- Rudolphi, Caroline: Der Geburtstag. An die Freunde. In: Heidelberger Taschenbuch auf das Jahr 1811. Hg. von Aloys Wilhelm Schreiber. Bd. 3 (1811). S. 101f. [Nachdruck in: Schriftlicher Nachlaß. Hg. von Abraham Voß. Heidelberg 1835. S. 118f.]
- Rudolphi, Caroline: Das Lied, gesungen am Myrthenfeste. In: Heidelberger Taschenbuch auf das Jahr 1811. Hg. von Aloys Wilhelm Schreiber. Bd. 3 (1811). S. 168ff.
- Rudolphi, Caroline: Die Rosen im October. An Klopstock. 1800. In: Heidelberger Taschenbuch auf das Jahr 1812. Hg. von Aloys Wilhelm Schreiber. Bd. 4 (1812). S. 8f. [Nachdruck in: Schriftlicher Nachlaß. Hg. von Abraham Voß. Heidelberg 1835. S. 121f.]
- Rudolphi, Caroline: An meine Jungfrauen. In der Erndtezeit. In: Johann Wilhelm Heinrich Ziegenbein (Hg.): Lesebuch für Deutschlands Töchter zur Bildung des Geistes und des Geschmacks, zur Veredlung des Herzens und zu einer vertrautern Bekanntschaft mit den vorzüglichsten Schriftstellern des Vaterlandes. Bd. 4. Quedlinburg u. Leipzig 21831. S. 191-201. [Nachdruck von: Gedichte 3, S. 66-73.]
- Rudolphi, Caroline: 6. [Jens Baggesens Stammbuch]. In: Reliquien aus dem Stammbuche eines Dichters. In: Alpenrosen auf das Jahr 1828. Bd. 18 (1828), S. 61.
- Rudolphi, Caroline: Schriftlicher Nachlaß. Hg. von Abraham Voß. Heidelberg 1835. [Google-Books](#)
- Rudolphi, Caroline: Die Thränen (S. 1-2), Der Mond (S. 2-4), Lied am Wintermorgen (S. 4-6), Frühlingslied (S. 6-8), Am ersten Mai (S. 8-9), Worte (S. 10). In: Hermann Kletke (Hg.): Deutschlands Dichterinnen. Berlin, 4. verm. Aufl. o.J. [ca. 1854].
- Rudolphi, Caroline: Karoline Rudolphi [Brief an unbekannt vom 19.6.1793]. In: Das Inland. Eine Wochenschrift für Liv-, Ehst- und Kurlands Geschichte, Geographie, Statistik und Literatur. 21 (1856), Nr. 17 v. 23.4.1856. Sp. 261-263.